

«Здравствуй, милый друг»

(сл. и муз. И.Куркиной)

Музыкальная игра для детей средней группы

Цель игры: после движения врассыпную уметь быстро находить пару, доброжелательно приветствовать партнера, используя для этого выразительное пение и танцевальные движения.

Задачи:

- вызвать положительный эмоциональный отклик;
- формировать умение приветствовать других, используя ласковую, выразительную интонацию голоса, улыбку, доброжелательный открытый взгляд, позу;
- упражнять детей в умении быстро находить себе пару после движения врассыпную;
- упражнять детей в умении ритмично двигаться соответственно характеру музыки – спокойным или бодрым шагом, легким бегом, вприпрыжку (поскоками), останавливаться по звуковому сигналу;
- совершенствовать умение согласованно выполнять элементарные танцевальные движения в паре - качание сцепленных рук вправо-влево, кружение (сцепленные руки опущены вниз);
- способствовать формированию дружеских отношений между детьми.

Содержание:

После вступительных слов взрослого «Отправились как-то ножки путешествовать по дорожке...» дети двигаются врассыпную соответственно характеру музыки (спокойным ритмичным шагом).

Здравствуй, милый друг

Сл. и муз. И.Куркиной

ВЗРОСЛЫЙ:
(говорящим) Отправились как-то ножки путешествовать по дорожке...

ВЗРОСЛЫЙ
Пов-стре-ча-ли дру-га мож-ли на до-рож-ке. ДЕТИ
Здрав-ствуй здрав-ствуй здрав-ствуй, ми-лый друг!

Здрав-ствуй, здрав-ствуй, по-смот-ри во-круг. Здрав-ствуй, здрав-ствуй, мне ты у-лыб-нись. И со мно-ю креп-че по-дру-зись!

Copyright © И.Куркина

На 2ой фразе при повторе музыкальной темы, взрослый обозначает момент остановки движения детей и их организацию в пары: «Повстречали друга ножки на дорожке...».

Следующую часть музыки дети поют друг другу песню, одновременно выполняя движения в парах:

Здравствуй, здравствуй,

Здравствуй, милый друг! (Смотрят друг на друга, ритмично качают сцепленными руками вправо-влево).

Здравствуй, здравствуй!

Посмотри вокруг! (Кружатся в паре, сцепленные руки опущены вниз.)

Здравствуй, здравствуй,

Мне ты улыбнись,

И со мною крепче подружись! (Глядя друг другу в глаза, разводят руки широко в стороны, улыбаются, обнимают друг друга).

Далее игра повторяется со слов взрослого: «Отправились ножки снова путешествовать по дорожке...». Звучит музыкальная тема, но с другим характером исполнения (изменяется фактура аккомпанемента, динамика, темп). Дети вновь двигаются врассыпную, изменив соответственно музыке характер своего движения (бодрый шаг, марш, легкий бег, поскоки).

«Прогулка с прятками»

(муз. Т. Ломовой, модель игры И. Куркиной)

Музыкальная игра для детей младшего дошкольного возраста

Цель игры: запомнить состав детей группы, назвать «спрятанного» ребенка.

Задачи:

- способствовать запоминанию имен, внешности других детей;
- учить использовать ласковые формы имен;
- развивать умение двигаться под музыку в соответствии с ее характером (спокойный шаг), останавливаться с окончанием музыки.
- развивать внимание, память.

Атрибуты для игры:

- платок или покрывало небольшого размера

Содержание:

Дети двигаются под музыку врассыпную, спокойным шагом. Как только музыка закончится, все приседают и закрывают глаза. Взрослый нарывает одного из детей платком (покрывалом) и приглашает всех остальных детей открыть глаза, встать и назвать, кто спрятан под платком. Когда дети отгадывают, кто спрятан, взрослый предлагает позвать его по имени в

ласковой форме. «Спрятанный» ребенок после этого отзывается («Вот он, я!») встает, снимает платок и игра повторяется сначала.



*Примечание: для игры может быть использована любая другая небольшая музыкальная пьеса спокойного характера.

«Мы встречаем друзей вот так»

(Белорусская (русская) народная мелодия «На зеленом лугу», сл. И. Куркиной)

Музыкальная игра для детей старшего дошкольного возраста

Цель игры: доброжелательно приветствовать партнера, используя для этого выразительные жесты, пение.

Задачи:

- вызвать положительный эмоциональный отклик ребенка;
- создать ситуацию для формирования доверительных отношений, контакта со всеми участниками игры;
- упражнять детей в умении выразительно, ритмично и согласованно выполнять в паре жестовые движения, постепенно ускоряя темп их выполнения соответственно музыке;
- способствовать развитию умения выполнять танцевальные пространственные перестроения: встречное движение в двух шеренгах, прохождение «расческой» (танцевальный рисунок «прочес»);
- способствовать развитию координации движений, навыков ориентирования относительно себя (право-лево).

Содержание:

На начало игры дети стоят в двух шеренгах. Каждый знает своего «партнера» (это ребенок, стоящий напротив). Шеренги находятся на расстоянии 4–5

шагов от центральной линии. Дети поют песню игры и одновременно выполняют соответствующие движения:

Мы помашем рукой – вот так! (машем партнеру правой рукой)

Мы помашем другой – вот так! (машем партнеру левой рукой)

Подойдем друг ко другу – вот так! (четыре шага навстречу партнеру – обе шеренги сходятся по центральной линии))

И обнимем друг друга – вот так! (обнимаем партнера)

Улыбнемся друг другу – вот так! (улыбаемся и смотрим на улыбку партнера)

Руку другу дадим – вот так! (на слово «вот» каждый подает правую руку ладонью вверх, на слово «так» - кладет левую руку на правую ладонь партнера)

И подпрыгнем дружнеей – вот так! (подпрыгивают одновременно вверх – 1 раз на слово «так»)

Вместе нам веселей – вот так! (на слова «вместе нам веселей» раскачиваем 2 раза сцепленные руки, перекрещивая их и разводя в стороны; на слово «вот» хлопок с партнером ладонью правой руки, на слово «так» правой рукой каждый выполняет жест «Во!»)

Далее дети проходят левым плечом мимо партнера на противоположную сторону (меняются линиями-шеренгами как в танцевальном рисунке «расческа», «прочес»). Выполнив 4 шага, они разворачиваются снова лицом к партнеру. Игра повторяется, но уже в более быстром темпе (музыкальное сопровождение и пение каждый раз ускоряются).

Мы встречаем друзей вот так
(народная мелодия "На зеленом лугу")

сл. И. Куркиной

10 Мы по - ма - шем - ру - кой вот так! Мы по - ма - шем дру - гой вот так! По - дой - дем друг ко дру - гу вот так, и об - ни - мем друг дру - га вот так. У - лыб - нем - ся друг дру - гу вот так, ру - ку дру - гу да - дим вот так, и под - прыг - нем друж - ней вот так. Вме - сте нам ве - се - лей вот так!

«Волчище и зайцы»

(муз. И. Куркиной, сл. народные)

Музыкальная игра для детей старшего дошкольного возраста

Цель игры: запомнить состав детей группы, назвать «спрятавшихся» детей.

Задачи:

- способствовать запоминанию имен, внешности других детей;
- развивать творческие способности, умение выразительно двигаться,

передавать через движение образ животных (волк, зайцы);
- развивать внимание, память;
- обогащать опыт взаимодействия детей в условиях ролевой игровой инсценировки.

Атрибуты для игры:

- маска-шапочка «волк»
- ободки «ушки зайчика» (по количеству играющих детей)
- ширма

Содержание:

Игра проводится с песенным сопровождением и участием «руководителя» - это может быть взрослый, либо ребенок. Любой считалкой или по договоренности выбирается водящий - «Волк».

Все остальные играющие дети – «зайцы». Они двигаются прыжками врассыпную в центре зала (условная «поляна»), а «волк» в это время ходит вокруг, внимательно присматриваясь к «зайцам», запоминая их. После того, как «зайцы» закончат петь песню, они останавливаются («замирают») на своих местах. «Волк», еще раз посмотрев и запомнив играющих, отворачивается и закрывает глаза. «Руководитель» игры выбирает жестами одного или 2-3 «зайцев», которые уходят «с поляны» (прячутся за ширму). Затем, по команде «руководителя», оставшиеся «зайцы» говорят хором «волку»: «Раз, два, три! Смотри!» После этого «Волк» должен назвать по именам «зайцев», которых не стало на «поляне». Если он правильно называет отсутствующих, то может после этого «ловить» их. Остальные «зайцы» при этом остаются стоять на своих местах и не двигаются, но могут «мешать» волку, взявшись за руки и тем самым в некоторых местах перегородить ему путь.

Из числа пойманных «зайцев» «волк» выбирает вместо себя нового водящего.

(Если «волк» не смог назвать «спрятавшихся» зайцев, то он никого не ловит, и при повторе игры снова остается водящим).

Волчище и зайцы

муз. И. Куркиной
слова народные

Раз, два, три, че-ты-ре, пять. Не-де зай-чи-кам ска-кать. Все-ду хо-дит волк, волк.

4 Он зу-ба-ми: щелк, щелк! А мы спря-чем-ся в кус-ты.

6 Пряч-ся, за-шь-ка, и ты. Ты, Вол-чи-ще, по-го-ди: как по-пря-чем-ся, и-ди!