

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 7 х. Джумайловка

Методическое пособие  
по познавательному развитию детей старшего  
дошкольного возраста через лево-конструирование

Разработал воспитатель Зеленская Ольга Евгеньевна

2019 год

## **ВВЕДЕНИЕ**

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Воспитанники учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Игра – необходимый спутник детства. С LEGO дети учатся, играя. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Обучающиеся конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлечённо работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

LEGO - конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования LEGO с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк. Разнообразие конструкторов LEGO позволяет заниматься конструирование с

воспитанниками разных возрастов и различных образовательных возможностей. Реализация ЛЕГО - конструирования позволяет стимулировать познавательный интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширять активный словарь.

Данный лэпбук- дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста, являющееся средством развития познавательных способностей детей.

**Цель:** совершенствование познавательных умений дошкольников, приобщение их к детскому научно-техническому творчеству через занятия ЛЕГО конструированием.

**Задачи:**

- Обучать моделированию по чертежу и собственному замыслу.
- Стимулировать детское техническое творчество.
- Формировать умение самостоятельно решать технические задачи.
- Закреплять знания детей об окружающем мире.
- Упражнять в закрашивании, не выходя за линии контура, самостоятельном подборе цвета.
- Развивать познавательный интерес к конструированию.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать внимание, память, мышление.
- Развивать связную речь у детей.
- Воспитывать любознательность.
- Воспитывать чувство коллективизма, уважение к своему труду и труду товарищей.

**Целевая аудитория:** воспитанники ДОУ, возраст 5-7 лет.

## **Ожидаемый результат**

- Быстрое запоминание информации, а также стихов и загадок.
- Проявление самостоятельности при работе с лэпбуком.
- Проявление повышенного интереса к содержанию папки.
- Развитие мелкой моторики рук.

## **Основная часть**

Необходимо подчеркнуть, что развитие способностей конструирования активизируют мыслительные процессы ребенка, порождают интерес к новому к творческому мышлению поставленных задач, к изобретательности и самостоятельности. Конструирование рождает инициативность, стремление к поиску, формирует волевые качества. Именно по этому, основным требованием к конструкторской деятельности является творческий характер деятельности во взаимодействии детей и взрослых, оптимальный уровень трудности в конструирование для исполнителя изделия, устойчивая мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроения в ходе и по окончанию выполнения конструкторской деятельности.

Если деятельность ребенка носит творческий, не рутинный характер, то она постоянно заставляет его думать и становится достаточно привлекательной для ребенка.

Как только ребенок начинает самостоятельно сидеть, значимые взрослые могут активно приступать к развитию первых способностей к конструированию ребенка. Речь идет о подготовительных «элементах» такой сложности и полезной деятельности как проектирование. Любая деятельности по собиранию, ломанию, строительству – это отличная тренировочная база для будущей логики и интеллекта. Пространственное мышление и воображение выходят из попыток сложить кубики, построить куличики в песочнице или собрать кораблик из бумаги и спичек. Все перечисленные игры развивают конструкторские навыки.

Игры с конструктором развивают:

- образное мышление (мышление, которое отвечает за создание определенного образа представления ребенка воплощая этот образ в действительности, ребенок реализует задуманное);
- пространственное мышление (малыш на практике познает различные пространственные соотношения элементов: правее – левее, выше – ниже; учится понимать соответствие деталей: если один предмет выше, а другой оказывается ниже);
- мелкую моторику, глазомер (развивает мелкие мышцы руки, учится соизмерять мышечные усилия, тренирует глаз);
- фантазию и воображение (придумывает, изобретает, создает, воплощает, преобразует и т.д);
- способность к конструированию (ребенок не только осознает расположение деталей, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект). В своей группе я использую Lego и его прототипы, которые являются обязательными атрибутами игровой деятельности ДООУ, начиная от больших блоков и заканчивая стандартными деталями для настольного творчества. С помощью таких деталей дети учатся конструировать не только по схеме, но и воплощают свои задумки, строя города, станции и обыгрывая свои изобретения.

Для более успешного и интересного развития познавательных способностей я придумала и создала лэпбук по лего-конструированию. «Лэпбук» в переводе- это книжка на коленях. Лэпбук – это картонная папка, в которой собран материал на определенную тему. Данный лэпбук служит дидактическим пособием для детей старшего дошкольного возраста и является средством развития познавательных способностей детей. Данную интерактивную папку-лэпбук я применяю на занятиях по конструированию, в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности. Для педагогического просвещения родителей.

## Содержание папки:

**Кармашек «История компании ЛЕГО»** дает краткую информацию об истории возникновения компании ЛЕГО и создания первых конструкторов.

**Кармашек «Виды конструкторов ЛЕГО»** представлен картинками разных видов конструкторов ЛЕГО. Конструкторы ЛЕГО довольно разнообразны, но, исходя из общих признаков, можно их классифицировать.

- По размеру:

- конструкторы с деталями малого размера;
- конструкторы с деталями среднего размера;
- конструкторы с деталями большого размера.

-По возрастным категориям:

- Для малышей в возрасте от 1 года до 3 лет идеальным конструктором будет ЛЕГО серии Дупло (Duplo). Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машинок, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или животных. Также интересны для малышей наборы ростового строительного материала из крупных деталей «Soft».
- Для детей 3-6 лет конструкторы ЛЕГО представлены в самом большом ассортименте – от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов до тематических наборов – специальная техника (пожарные, полицейские машины, машины для уборки улиц, автоподъемники и др., Даша -следопыт, зоопарк, и др.
- Конструкторы для детей старше 6-7 лет чаще всего отличаются количеством деталей и сложностью сборки — ЛЕГО Звездные вой-ны, Ниндзя, Бен Тен, средневековые замки и пр. В эту категорию можно

отнести настольные игры, а также транспорт на дистанционном управлении.

- Для взрослых. ЛЕГО — это не только детская игрушка. Родители не смогут удержаться от сооружения настоящих домиков, башен и др.

- По половому различию:

- В наборы для девочек чаще входят конструкторы для сборки животных, домов, магазинов, салонов, а также тематические наборы о принцессах, куклах, других сказочных и придуманных героях.

- А для мальчиков предпочтительнее машины, самолеты, роботы, супергерои.

- Большинство наборов ЛЕГО посвящено определенной тематике:

- город и здания;
- игра и обучение;
- животные;
- продукты;
- транспорт;
- сказки и мультфильмы и др.

*Кармашек «Правила поведения при работе с ЛЕГО»* содержит карточки инструкции с правилами техники безопасности при работе с конструктором.

### **Техника безопасности в работе с конструктором Лего.**

#### **ОБЩИЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

1. Для работы организуется специальное рабочее место со свободным местом для сборки моделей. Это может быть, например, стол. На нем необходимо предусмотреть место для контейнера с деталями и «сборочной площадки». То есть, перед каждым ребенком должно быть свободное пространство размерами, примерно, 60 см x 40 см.

2. Воспитанники рассаживаются за свои рабочие места по двое за стол, (парту).
3. На каждый стол ставится один промаркированный контейнер с конструктором, то есть один набор на двоих человек. За каждой парой детей, сидящих за определенным столом, закрепляется промаркированный контейнер.
4. После вводной беседы, только по указанию воспитателя, дети приступают к конструированию.
5. Конструктор необходимо открывать правильно, придерживая крышку.
6. Детали необходимо держать только в специальном контейнере.
7. При работе в группах, нужно распределить обязанности: координатор, сборщики и др., чтобы каждый отвечал за свой этап работы.
8. При работе с конструктором важно следить за деталями, так как они очень мелкие. Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши, раскидывать на рабочем столе. Если деталь упала на пол, необходимо сразу ее поднять и положить в контейнер или присоединить к конструкции согласно инструкции.
9. Четко выполнять словесную инструкцию воспитателя по робототехнике. Строить конструкцию согласно прилагаемой схеме.
10. Когда воспитатель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
11. Не пользуйся инструментами и предметами, правила обращения, с которыми не изучены.
12. При работе держи инструмент так, как указано в инструкции или показал воспитатель.
13. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
14. Раскладывай оборудование в указанном порядке.
15. Не разговаривай во время работы.
16. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами

17. После окончания сборки, обыгрывания конструкции, она остается на промаркированном подносе (соответствующем маркировке контейнера) на некоторое время (вечер, день, затем разбирается).

18. Разбирать конструкцию должны дети, строящие ее.

19. Детали укладываются в контейнер, соответствующий маркировке подноса, на котором стояла конструкция.

**Кармашек являясь «Логические игры с Лего»** содержит карточки с заданиями (Собери цифры, задачи, схем, ребусы).

Игра «Разложи по величине».

Задача: учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной величины.

Правила игры: нужно расположить формы лего так, чтобы они увеличивались (уменьшались) по величине.

Материал: формы лего.

Ход игры.

Педагог рассматривает с детьми детали, выделяет их характерные признаки и закрепляет в речи. Затем предлагает детям разложить детали так, чтобы они увеличивались (уменьшались) по величине.

Игра «Разноцветные комнаты»

Задача: развивать представление детей об основных цветах спектра посредством приравнивания к эталону с отвлечением от других признаков предметов.

Материал: листы цветной бумаги, разноцветные детали лего.

Ход игры:

Обратить внимание детей на разноцветные комнаты (листы цветной бумаги). Объяснить, что предметы в них должны быть подходящего цвета. На команду педагога: «Раз, два, три, лего по комнатам разложи», дети раскладывают детали по цвету в свои «комнаты».

Игра «Разноцветные вагончики».

Задача: учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной формы, различению деталей по цвету, развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.

Материал: листы бумаги с контурными цветными изображениями деталей лего в виде вагончиков, мелкие животные.

Ход игры:

Педагог предлагает детям собрать поезд из вагончиков для зверюшек, чтобы они могли покататься. Дает детям схемы, по которым они собирают поезд. Если поезд собран правильно, то педагог предлагает детям посадить по вагончикам зверюшек и покатать их (передвигая лист бумаги с «вагончиками»).

Игры на развитие тактильных и осязательных ощущений.

Игра «Найди на ощупь»

Задачи: развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.

Материал: емкость с фасолью, детали лего.

Ход игры:

Педагог читает стихотворение:

Сюда насыпали фасоль

И пальцы запустили,

Устроив там переполох,

Чтоб пальцы не грустили.

Ведь тут не соль, совсем не соль,

А разноцветная фасоль.

На дне игрушки для детей,

Мы их достанем без затей.

Ребенок достает детали лего из емкости с фасолью и строит из собранных деталей постройку.

Игра «Чудесный мешочек»

Задачи: развивать мелкую моторику рук, упражнять в счете в пределах 10.

Материал: мешочек, детали лего (10 штук).

Ход игры:

Педагог предлагает ребенку опустить руку в мешочек, сосчитать сколько деталей лего в нем лежит, достать их и проверить, правильно ли он посчитал.

Если сосчитано верно, то из деталей лего ребенок строит постройку.

Игры на развитие двигательной активности.

Игра «Цветные фонарики»

(для детей 3 – 5 лет)

Задачи: учить выполнять игровые действия по словесной инструкции взрослого, упражнять в ходьбе и беге, развивать ловкость, самостоятельность, закреплять умение различать цвета.

Материал: детали лего, листы цветной бумаги, 2 стола.

Ход игры:

В одном конце группы на столе лежат листы цветной бумаги. На другом конце группы лежат разноцветные детали лего.

Педагог читает стихотворение:

Яркие фонарики поднимем высоко

Желтый (красный, синий и т. д.) цвет их виден далеко.

Зажглись фонарики!

Дети бегут к столу с деталями лего, берут деталь того цвета, который указан в стихотворении и несут к другому столу, где находятся листы цветной бумаги. Кладут детали на нужный цвет. Педагог говорит: «Погасли фонарики». Дети возвращаются на исходную позицию. Игра повторяется 2 – 4 раза.

Игра «Парочки»

Задача: учить детей находить детали лего одинаковой формы и цвета.

Материал: по 2 детали лего одинаковой формы и цвета.

Ход игры:

Педагог раздает детям детали лего так, чтобы у двоих детей они оказались одинаковыми. Объясняет правила игры: после слов «Раз, два, три - беги!»

дети разбегаются по группе, после слов «Раз, два, три - парочки собери!» дети ищут одинаковые детали лего и встают парами.

Игры на внимание.

#### Игра «Что изменилось?»

Задачи: закреплять знание геометрических форм и цвета, развивать наблюдательность, внимание, память и речь.

Материал: детали лего.

Ход игры:

Педагог раскладывает на столе детали лего (от 3 до 6). Повторяет с детьми названия геометрических форм и цвет деталей лего и предлагает запомнить последовательность их расположения. По команде «Глазки спят!» дети закрывают глаза, а педагог быстро переставляет или убирает одну или несколько деталей лего. По команде «Глазки проснулись! Посмотрите, что изменилось?» дети должны сказать, какой фигуры нет или как изменилось расположение фигур.

Расположение в пространстве

В процессе игры (не специально усадив ребёнка «заниматься, а просто в процессе игры) стройте разные башенки, заборчики, домики из деталей разных цветов.

Во время игры с обращайтесь внимание ребенка на слова:

- «большой», «маленький», «высокий», «низкий»
- «больше», «меньше», «выше», «ниже»,
- «верх», «низ», «вверху», «внизу»,
- «над», «под»
- «справа», «слева», «в середине», «рядом».

Стройте небольшие домики и играйте с ними.

Во время игры с обращайтесь внимание ребенка на слова:

- «внутри», «снаружи»,
- «видно», «не видно».

Ищем деталь по контуру

Нарисуйте на листке бумаги контуры некоторых фигур. А ребёнок пусть угадает, где нарисована какая деталь. Потом ребенок пусть сам попробует обвести детали. Это не так просто, как кажется. Для начала пробуйте давать такое задание только с деталями Duplo, а не мелкого «Лего».

#### «Обезьянка»

Поиграйте с малышом в «Обезьянку» (игра описана в книге Никитиных «Интеллектуальные игры»). Возьмите для начала две детали (два кубика, или кубик и кирпичик, или два кирпичика). Точно такие же по форме, цвету и размеру детали дайте ребенку. Договоритесь с ним, что он обезьянка, а обезьянки очень любят за всеми все повторять. Вы будете строить, а обезьянка будет повторять за вами. Постройте простейшую модель – башенку, дорогу, забор. Дождитесь, пока ребенок ее скопирует, потом собирайте следующую. Слишком долго играть не стоит, заканчивайте, пока ребенок не устал или ему не надоело. Тогда он с удовольствием поиграет с вами в следующий раз. Не выполняйте задание за ребенка, если у него не получается скопировать вашу модель самостоятельно. Лучше предложите другой, более простой вариант. Постепенно перейдите к копированию построек из трех – пяти и более деталей. В процессе игры просите ребенка подумать, на что похожа та или иная постройка.

#### Переделываем

Следующее по сложности задание – преобразование образцов. Взрослый строит небольшое сооружение и просит ребенка построить такую же модель, изменив некоторые параметры. Самое простое – это изменить цвет. Ваша башня целиком красная, а его пусть будет из таких же деталей, но синих. Затем – пусть меняет размер. Вместо маленьких деталей предложите взять большие (или наоборот), если, конечно, у вас есть и “Лего” мелкое и Duplo. Потом – меняйте форму – вместо кубиков – кирпичи (но количество деталей, их цвет и их соотношение между собой сохраняется) и так далее.

Строим по описанию

Предложите ребенку самостоятельно построить два домика – для большой и маленькой куколки (или гаражи для разных машин). Пусть сам подбирает детали и продумывает конструкцию так, чтобы персонажи (предметы) поместились в дом (гараж).

#### Последовательности

Научите ребенка выполнять задания по продолжению ряда, в котором последовательно повторяются те или иные фигуры. Выложите начало дорожки (заборчика, улицы города, клумбы вдоль дорожки и так далее), например, кубик – кирпичик – кубик – кирпичик или кубики: красный – синий – красный – синий. Попросите ребенка угадать, какая деталь будет дальше. Для того, чтобы ребёнок понял, почувствовал задание, проговорите вслух несколько раз последовательность выложенных фигур. Чаще всего, на слух детям проще понять, в чем смысл.

Постепенно усложняйте задания, чередуя три разных детали. Или деталь одного типа – две детали другого типа и так далее.

Обращайте его внимание не только на последовательность фигур, но и на их расположение: кирпичик на кубик, потом просто кирпичик и так далее.

#### На что это похоже?

Сделайте несложную абстрактную постройку. Можно из одноцветных деталей, можно из разноцветных. Рассмотрите внимательно со всех сторон, попробуйте найти образы – на что это похоже, целиком или часть

#### Игра "построй логический ряд"

Ребенок должен продолжить начатый логический ряд.

Конечно же, развивающие игры должны ребенку нравиться, только в этом случае будет хороший эффект. Скажу вам больше, ребенок даже не должен догадаться, что происходит обучение, для него это все должно быть просто увлекательной игрой! Никакого назидания и поучений!

*Кармашки «Стихи о ЛЕГО» и «Сочини историю»* способствуют развитию общения и коммуникативных качеств детей, связной речи детей, способности рифмовать слова, развивают интерес к художественной литературе.

«Лего» – умная игра,  
Завлекательна, хитра.  
Интересно здесь играть,  
Строить, составлять, искать!  
Приглашаю всех друзей  
«Лего» собирать скорей.  
Там и взрослым интересно:  
В «Лего» поиграть полезно!

\* \* \*

Раз, два, три — сложи детали,  
Чтоб они машиной стали.  
Собери гараж. Потом  
Не забудь построить дом.  
Можно к самому порогу  
Проложить еще дорогу,  
Выбрать место для моста —  
То-то будет красота!  
Из конструктора такого  
Что ни сделай — все толково!

\* \* \*

ЛЕГО это мир фантазий!  
Мир идей, разнообразий.  
Изучая схемы в нём,  
Может получиться дом.

Разных занятий в школе немало.  
Мы же ребята-интеллектуалы.  
Нам для идеи не нужен индуктор —  
Мы влюблены в Лего-конструктор!

\* \* \*

Машины, роботы, зверюшки,  
Твои друзья, твои подружки.  
Пираты, замки и шахтеры,  
И поезда, и целый город!

Твои любимые герои —  
На суше, в воздухе, на море.  
Ты с ними целый мир откроешь —  
Поедешь, полетишь, построишь...  
И в этот мир – веселый, яркий,  
Где есть волшебные подарки  
Ты окунись, как в море с берега:  
Добро пожаловать в мир «LEGO»!

\* \* \*

Запчастей тут миллионы!  
Мы по ЛЕГО чемпионы!  
Хочешь настроение поднять?  
В ЛЕГО начинай играть.  
Из ЛЕГО можно все собрать

Или мы построим замок,  
Где живёт большой дракон.  
Он принцессу сторожит  
И огнём на всех рычит.

ЛЕГО руки развивает  
И мечтать нам не мешает.

И скажу про ЛЕГО я  
Это лучшая игра!

\* \* \*

Конструктор Лего –  
Лучший друг.

Он учит, развивает  
И с ним составишь ты хоть что,  
Он очень помогает.

\* \* \*

Собрать машинку, вездеход,  
Дворец, ракету, пароход  
И даже целый городок  
Конструктор «Лего» нам помог.

Вот только истинных друзей  
Не соберёшь из кирпичей!

\* \* \*

Если хотите ребёнка занять,  
Купите ему Лего  
Коробочек пять.

Главное фантазию включать  
У нас конструктор ЛЕГО

С ним можно не скучать  
Строим мы машины и дома

И всем советуем играть  
ЛЕГО – это красота

Строим мы из кубиков разные дома  
И машину, и гараж,

Дом, корабль, даже школу  
ЛЕГО просто «супер» класс!

Мы теперь совсем не бегаем  
Нам не хочется совсем

Потому что в «супер» ЛЕГО  
Мы играем группой всей!

\* \* \*

Мальчишка был ,ох, озорной !

А теперь совсем другой ,

Когда купили ему ЛЕГО,  
Не узнать теперь Олега.

На себя он не похож,  
Едва взглянет на чертеж.

И уже шагает робот ,  
Вместо носа длинный хобот.

На рукавах цветной узор,  
Наш конструктор - фантазер

Играет целыми часами,  
Как спокойно стало маме.

Она рада за Олега!  
Покупайте детям ЛЕГО !!

**Кармашки «Построй по схеме» и «Построй фигуру»** - содержат карточки с цветными схемами. Конструирование по схеме развивает цветовосприятие и пространственное мышление.

**Кармашек «Построй по модели»** - содержит карточки с изображением готовых объемных моделей. Общее представление о конструкции есть, а вот из каких деталей она собрана, ребенок должен догадаться сам. Дети 5-6 лет конструируют по изображенным расчлененным моделям более легкой конструкции.

**Кармашек «Загадки от ЛЕГО»** - содержит карточки с лего-загадками. Лего-загадка - это модель собранная из кубиков ЛЕГО, отражающая суть какого-либо объекта или явления, которые нужно разгадать. Такие загадки обобщают и систематизируют знания детей о сказках; закрепляют умение читать по схеме; развивают память, творчество, воображение; воспитывают такие качества как умение играть в команде, дружелюбие, честность в игре, справедливость.

**Кармашек «Собери и продолжи ряд»** - это дидактическая игра, которая развивает умение составлять простейшие логические цепочки чередующихся деталей, отбирающихся по цвету, форме, размеру. Игра закрепляет знание цветов. (приложение 7)

В ходе игры ребенку нужно воспроизвести узоры с карточек настоящими ЛЕГО-детальями.

Другой вариант игры подходит для повторяющихся узоров (например, 2 желтых кубика, затем 2 красных). Спрашивайте у ребенка, какой кубик должен идти следующим, обучая его таким образом искать закономерности.

Изучая цвета, учимся группировать предметы по определённому признаку. Например, собери только те узоры, в которых есть желтый

кубик. И тренируемся в счете: дай мне только те конструкции, в которых узор из трех кубиков. При необходимости, можно поучиться определять, где левая, а где правая сторона: сложи узоры из четырех кубиков с левой стороны, а из трех — с правой.

**Кармашек «Собери картинку»** - дидактическая игра, в которой мы учим детей составлять сюжетную картинку из частей, рассказывать, что на ней изображено.

**Кармашек «Раскраски»** - здесь собраны картинки для раскрашивания на тему «ЛЕГО», с помощью которых расширяется кругозор. Дети учатся правильному подбору цветовых сочетаний. Развивается мелкая моторика пальцев рук, художественный вкус, фантазия и творчество.

Лэпбук, вы можете изготовить по любой теме, главное, чтобы информация, содержащаяся в Лэпбуке, была понятна детям. Лэпбук должен быть прочным, крепким, иметь несколько вариантов использования каждой его части.

### **Приёмы работы с детьми на занятиях по конструированию**

В процессе обучения использую такие педагогические приёмы:

- Вступительная беседа, с помощью которой привлекаю внимание к теме занятия. Например, в начале занятия в рассказываю увлекательную сказку о доброй птичке, с которой никто не хотел дружить из-за её большого клюва. Птичка долго печалилась, но потом узнала, что существует на свете удивительная страна под названием Лего, в которой все животные и птицы живут очень дружно. В этой чудесной стране все предметы и даже жители сделаны из маленьких деталей. Попасть туда можно только одним способом — нужно пройти через волшебный мост, который превращает любого, ступившего на него, в горсть мелких кубиков и

кирпичиков. Если дети правильно соберут фигурку птички по схеме, то помогут ей ожить и преодолеть все испытания на пути в страну дружбы и счастья, в которой она сможет подружиться с крокодильчиком и обезьянкой.

- Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность. Например, под звуки музыки на воздушном шаре спускается Лего-космонавт, он приветствует детей и рассказывает свою удивительную историю. Дети узнают, что он прилетел с далёкой Лего-планеты. Во время посадки на Землю его космический корабль потерпел крушение, и теперь он не может вернуться домой. Лего-человечек просит ребят помочь ему смоделировать новую ракету, которая доставит его на родную планету.
- Сюжетно-ролевая игра. Как правило, Лего-конструирование переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели железнодорожных станций, кораблей, машин и т. д. в ролевых играх, а также играх-театрализациях, когда ребята сначала строят декорации, создают сказочных персонажей из конструктора. Разыгрывание мини-спектаклей на Лего-сцене помогает ребёнку глубже осознать сюжетную линию, отработать навыки пересказа или коммуникации.

Лего-конструирование часто переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели в ролевых играх

- ✓ Дидактическая игра. Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью Лего-технологии:
  - «Найди деталь, как у меня»;
  - «Построй с закрытыми глазами»;
  - «Найди такую же постройку, как на карточке»;
  - «Разложи по цвету»;

- «Собери фигурку по памяти» (из 4–6 деталей).
  - ✓ Задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога. Пример: Ребята, посмотрите, у меня на столе стоит лягушка, сконструированная из деталей набора Лего. Давайте внимательно рассмотрим и разберём, как она сделана. Глазки сделаны из зелёных кубиков, ротик — это красный кирпичик, лапки из зелёных кирпичиков.
  - ✓ Конструирование с использованием технологических карт и инструкций. Предложить детям работу по схемам можно в игровой форме, например, педагог сообщает детям, что сегодня им предстоит стать кораблестроителями. Конструкторы кораблестроительного завода прислали чертежи корабля, детям нужно по этим схемам построить модели кораблей. Чтобы попасть в конструкторское бюро, необходимо преодолеть небольшое испытание: найти в мешочке на ощупь деталь и сказать, как она называется.

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

1. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами,
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

-его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;  
-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

## **ВЫВОД:**

Результатом использования данного пособия является:

Объединение детей, родителей и педагогов, то есть социальная направленность.

Дети учатся находить информацию самостоятельно, то есть учатся учиться.

Развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи.

Расширение представлений детей об окружающем мире.

Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к исследовательской деятельности.

Использование инновационной игровой технологии «лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1





## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Рабочая программа Власова Л. П. по «Легоконструированию»
2. Перспективный план работы Лего центра. Белякова Т. В.
3. Исследовательская работа «Конструктор ЛЕГО» Шербустонова Е. Н.
4. ЛЕГО Книга «Тысяча идей» Аревшатын А. А. стр. 55
5. ЛЕГО конструирование Е. Фешина.
6. Игры для развитие разных видов восприятия. Харченко И.А.
7. <https://www.maam.ru/detskijsad/interaktivnaja-papka-lyepbuk-lego-konstruirovanie.htm>
8. Сайт <http://www.maam.ru/detskijsad/lego-proekt-detskii-sad-buduschego-zaschita-lego-proekta-i-fototchet.html> .
10. Сайт [dohcolonoc.ru/. v. /9528-proekt-po-lego-konstruirovaniyu-terentij-teterev.html](http://dohcolonoc.ru/.v./9528-proekt-po-lego-konstruirovaniyu-terentij-teterev.html)
11. Сайт <http://doshvoznrast.ru/metodich/konsultac148.htm>
12. Сайт <http://www.labyrinth.ru/books/413763/>